



この度は、DAMAGE CONTROL 社製品をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。製品を正しくお使いいただくために、ご使用前に本書をよくお読みください。本製品は、DAMAGE CONTROL 日本総代理店株式会社オールアクセスが購入後1年以内の品質保証を行っております。修理の際は、購入時の保証書（購入期日及び販売店捺印必須）を提示の上、ご購入の販売店または、お近くの楽器販売店まで御依頼ください。保証書の提示が無い場合、保証内であっても1年以内の保証の対象にはなりません。本書に記載された文章、図版は全て「著作権」及びそれに付随する「著作権隣接権」等の諸権利を保有しています。弊社では、内容を理解することを目的とする使用のみを許諾しております。

## コントロール

### MODE スイッチ

3つの異なるリバーブ・モード (normal, mod, shimmer) を切り替えます。Normal / ノーマル・モードでは、各モードの特徴を忠実に再現した自然なリバーブ効果が得られます。Mod / モッド・モードはゴージャスな広がりのあるモジュレーション・サウンドを追加します。Shimmer / シマー・モードは、リバーブ音に信号のオクターブ上の音を繰り返し永続的 (ディケイ・タイムの長さの間) に追加して行きます。長いディケイに設定すると、倍音を含んだ美しいシンセのようなサウンドが湧き上がってきます。プレートとスプリング・モードでは、オクターブ上の音に加え、5度上の音も追加されます。

### DECAY コントロール

リバーブのディケイ・タイム (減衰音) を調整します。スモール・ルーム&プレート、ショート・スプリングのサウンドは、このディケイを低めに設定します。アリーナや巨大プレート、ロング・スプリングのサウンドには高めに設定してください。

### MIX コントロール

ドライとリバーブのミックスをコントロールします。最小でドライ 100%、最大でリバーブ 100% に設定できます。ドライとリバーブのミックスはアナログ回路内で行なわれ、ドライ音はデジタル変換されない為、オリジナル・ソースの音質を損ないません。

### BYPASS フットスイッチ

エフェクトのオン/オフを切り替えます。LEDの点灯時がエフェクト ON の状態です。出荷時にはトゥルー・バイパスに設定されています。

### 入カジャック / 出カジャック

入力 / 出力ジャックには、モノラルのアンバランス端子が、左チャンネル、右チャンネル用にそれぞれ用意されており、楽器レベルおよびライン・レベルの信号を入力出力することが出来ます。入カインピーダンスは1MΩのハイ・インピーダンス、出カインピーダンスは100Ωです。

### TYPE スイッチ

3つの異なるリバーブタイプ (plate, room, spring) を切り替えます。プレート・モードは、スタジオのビンテージ・プレートを彷彿させるサウンドが得られます。ルーム・モードはベッドルームからアリーナまでのルーム・リバーブを再現します。スプリング・モードはビンテージ・スプリング・リバーブを忠実に再現しています。  
⚠️ スプリングモードでは、LOW DAMP と HIGH DAMP コントロールを調整して、スプリングの音色や古さを再現できます。

### PRE-DELAY コントロール

リバーブ効果がスタートする迄のディレイ・タイムを調整します。プリ・ディレイはクリアで美しいリバーブ効果を得る重要な要素です。  
⚠️ 自然なリバーブ・サウンドを得るには、長めのプリ・ディレイと低めのミックス (少ないリバーブ音) が効果的です。

### LOW DAMP (低域) / HIGH DAMP (高域) コントロール

リバーブ信号の低域用 / 高域用ダンピング調整を行いません。リバーブのディケイ信号をトーン・コントロールで低域 / 高域をブースト / カットしたような音質の変化が得られます。

### FAVORITE (お気に入り) フットスイッチ

スイッチを長押しすると、コントロール・ノブのセッティングがメモリーにセーブされます。FAVORITE スイッチを押して LED が点灯すると、以前にセーブしたサウンドが呼び出されます。

### FAVORITE (お気に入り) にセーブしたセッティングを確認する

FAVORITE の LED が点灯時にセーブした設定位置 (ノブの位置) を確認することが出来ます。エフェクトを ON にして FAVORITE を呼び出してください。この状態で各ノブやスイッチの位置を変えると、FAVORITE の LED が点滅を始め、それが停止する位置が発見できます。その位置が FAVORITE (お気に入り) をセーブ時のノブやスイッチの位置です。FAVORITE (お気に入り) 演奏中にコントロールやスイッチを変えるとサウンドは変化しますが、上書きするまでメモリーされた設定は変わりません。  
※ 新たなセッティングを上書きする時は、FAVORITE スイッチを長押しして下さい。

## その他の機能

### トゥルー・バイパスとバッファード・バイパスを切り替える

blueSky では、エフェクトを OFF にした際にリバーブ音がカットされる「トゥルー・バイパス・モード」と、その時点のリバーブ音だけはカットされない「バッファード・バイパス・モード」を切り替えることが出来ます。バイパスを切り替える場合は、BYPASS フットスイッチをホールドしながらアダプターを接続して電源を切ります。(※出荷時の設定はトゥルー・バイパス・モードです)

### エフェクト時の信号レベルを調整する

blueSky では、エフェクト ON 時の信号レベルを +/- 3dB の範囲で調整することが出来ます。BYPASS スイッチと FAVORITE スイッチの両方を押しながら、MIX コントロールを操作してください。12:00 の位置がユニティー・ゲイン設定となり、左へ回すとマイナス、右へ回すとプラスになります。

## サンプル・セッティング

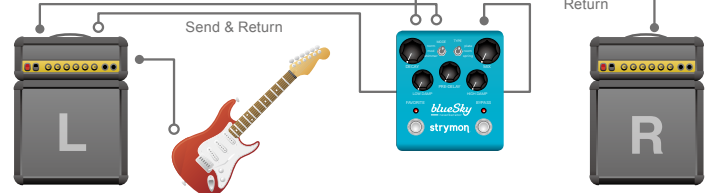


## セッティング例

ギターアンプの前段に blueSky を設置する接続例です。歪み系のペダルを使用する場合、本機の前に接続するのが一般的です。本機のステレオ出力から、2台のギターアンプへ信号を送ることも可能です。



ギターアンプのエフェクトループに blueSky を挿入する接続例です。L 側ギターアンプの Send から blueSky を経由して、L 側と R 側両方アンプの Return に戻すことでステレオ仕様にすることができます。



## スペシフィケーション

入カインピーダンス	1M Ω
出カインピーダンス	100 Ω
S/N 比	115dB
周波数特性	20Hz ~ 20kHz
最大入力レベル	+8dBu
A/D & D/A 性能	24bit 96kHz
DSP パフォーマンス	1596 Mega FLOPS
バイパス	トゥルー・バイパス (出荷時)、バッファードに切り替え可能
入力電圧 (パワーサプライ)	9VDC センターマイナス、250mA