

取扱説明書



HOLY GRIT OVERDRIVE FUZZ PREAMP

HOLY GRIT は、クリアでダイナミックなレスポンスの素晴らしい Over Drive と、生々しく複雑なテクスチャーを含んだビンテージファズの両方を惜しみなく届けてくれます。直感的なコントロールにより、少しグリットテイストのクリーンブーストから、ビンテージアンプを限界までしめ上げた「11」サウンドまで簡単に設定できます。クリーンまたはドライブされたアンプ、又はブースター、オーバードライブやファズペダルを繋いだスタックと、ギター、ベース、キーボードと、アンプ設定も楽器も選ばせません。設定可能なレンジが広い「3 in ONE」ペダルです。

コントロール

HOLY GRIT は 9V のバッテリー又は 9VDC アダプターで動作します。アダプターを使用する際は、レギュレート（安定化）アナログ電源か、ノイズの少ないアイソレート SMPS 電源を使用してください。（例：strymon Ojai 等）
本体ジャックは、直径 2.1mm & センターマイナスです。
消費電流は 5mA です。

バッファートグルスイッチ

● UP : バッファーマード - オン

スペシャルバッファをオンにすると、シグナルチェーンのどこにも配置できます。このバッファモードは、少しのエッジとミックス中の存在感を与えてくれます。

● DOWN : バッファーマード - オフ

クラシックなバッファ無し状態で、ストレートにギターから直接 HOLY GRIT 回路に接続されます。わずかにダークで、より共鳴するトーンとギターボリュームへの良い反応が得られます。

FUZZ (歪みレベル)

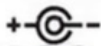
オーバードライブされたアンプやダートペダルをブーストする場合には低く設定します。このコントロールを上げて、どこまで歪ませるかはプレイしながらお試しください。

BASS (ベース)

このコントロールは、回路中のゲイン段の前にあるため、ベースを上げるとファズや歪みが増えます。コントロールポジションによって、タイトで正確なサウンドと大胆でバジーなサウンド設定が自在です。

OUTPUT (アウトプット)

アンプに接続します。



バイラストグルスイッチ

BIAS (バイアス) トグルスイッチは、3つのバイアス設定のいずれかを選択できます。

● UP : 高ヘッドルーム設定です。最小限のファズとコンプレッション、タイトで正確なサウンドが得られます。

● MIDDLE : 「低すぎる」アンダーバイアス設定 - 汚い、バジー、ベルクロの毛羽立ちイメージの領域に入ります。楽しい設定です！

● DOWN : 「ゴールデンモドル」バランスの良い設定です。

LEVEL (レベル)

出力レベルコントロールです。プリアンプやクリーンブースターで使用する際に Fuzz ノブを最小に設定しても、この LEVEL コントロールで十分なボリュームが得られます。

TREBLE (トレブル)

ゲイン段（回路中）の後にある高域をカットするフィルターコントロールです。

INPUT (インプット)

入力ジャックです。電池使用時には本機の電源スイッチも兼ねていますので、電池使用時で本機を使わない時には、電池の無駄な消費を防ぐためにプラグを抜いてください。

フットスイッチ

エフェクト / バイパスを切り替えます。エフェクト時には赤色の LED が点灯します。バイパスはトゥルーバイパスです。



----- スペシフィケーション -----

- ・電源：9V 乾電池 (006P)、または DC9V パワーサプライ（センターマイナス）
- ・寸法：W65×H130×D55mm（※突起物含む）
- ・重さ：284g

OKKO 正規輸入販売代理

オールアクセスインターナショナル株式会社

WEB www.allaccess.co.jp

本社：愛知県あま市本郷三反地21番地
営業事務所：愛知県あま市本郷四反地27番地

●お問い合わせ：support_rs@allaccess.co.jp