

1. DECAY

ALT-IR : コンボリューションリバーブ (IR) のディケイを調整します。

ALT-XR : エクストラリバーブ (XR) のディケイを調整します。

2. ATK/PRE-DL

ALT-IR : コンボリューションリバーブ (IR) のアタックを調整します。

ALT-GLOBAL : ウェット信号全体のプリディレイを調整します。

3. TONE/MOD

ALT-GLOBAL : ウェット信号のブライトネスを調整します。

ALT-GLOBAL : ウェット信号の MOD デプスを調整します。

4. PRESET

回転 : 保存されているプリセットを切り替えます。

押す : 現在のプリセットを指定のプリセット場所に保存 / 名前変更します。

長押し : プリセットを現在の場所に直接保存します。

5. MIX

ALT + IR : コンボリューションリバーブのドライ / ウェットミックスを調整します。

ALT + XR : エクストラリバーブ (XR) のドライ / ウェットミックスを調整します。

6. IR

回転 : 保存されている IR を切り替えます。

押す : すべての IR を異なるルールに従って順番に並べ替えます。

7. ALT / MENU

押す : ノブの 2 つの異なる機能を切り替えます。各ノブには以下の機能があります。

ALT + IR : IR パラメータを調整します。

ALT + XR : リバーブの追加パラメータを調整します。

ALT + GLOBAL : ウェット信号全体のパラメータを調整します。

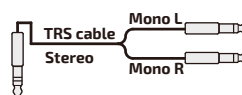
長押し : MENU インターフェースに入ります。

8. CLONE

長押し : IR クローニングプロセスに入ります。

9. ALT + CLONE

現プリセットの EXP 設定インターフェースに入ります。



10 & 11. ACTIVE + FREEZE

ストンプモードの切り替え : コントロールモード / プリセットモード

コントロールモード :

ACTIVE : リバーブのオン / オフを切り替えます。

FREEZE : リバーブフリーズ機能をオン / オフにします。

プリセットモード :

ACTIVE : 前のプリセットに切り替えます。

FREEZE : 次のプリセットに切り替えます。

12. 入力

MENU で入力モードを選択します : モノラル / ステレオ / オート。

モノ入力の場合 : モノラル楽器を接続する場合は、1/4 インチ TS ケーブルを使用してください。

ステレオ入力の場合 : ステレオ機器を接続する場合は、1/4 インチ TRS ケーブルまたは Y ケーブル (下図) を使用してください。

13 & 14. 出力

モノ出力の場合 : OUT L/STEREO チャンネルをモノラル入力機器に接続する場合は、1/4 インチ TS ケーブルを使用してください。

ステレオ出力の場合 :

1. OUT L/STEREO チャンネルを TRS 入力を備えたステレオ機器に接続する場合は、1/4 インチ TRS ケーブルを使用してください。

2. 1/4 インチ TS ケーブル 2 本を使用して、OUT L/STEREO チャンネルと OUT R チャンネルをデュアル TS 入力を備えたステレオ機器に接続します。

15. 電源接続

電源入力 (9V DC、1A、センターマイナス)。

16. USB

USB 2.0 Type-C ジャックは、IR コントロールとプリセット管理用の専用ソフトウェアへの接続に使用します。USB PD プロトコルによる電源供給に対応しています。

17. MIDI THRU

1/8 インチ TRS ケーブルを介して MIDI メッセージを転送するための標準 MIDI スルーインターフェースです。

18. MIDI IN/EXP

MENU でコントロールモードを EXP/MIDI に設定します。1/8 インチ TRS ケーブルを使用して、MIDI 機器またはエクスプレッションペダルを接続します。

