



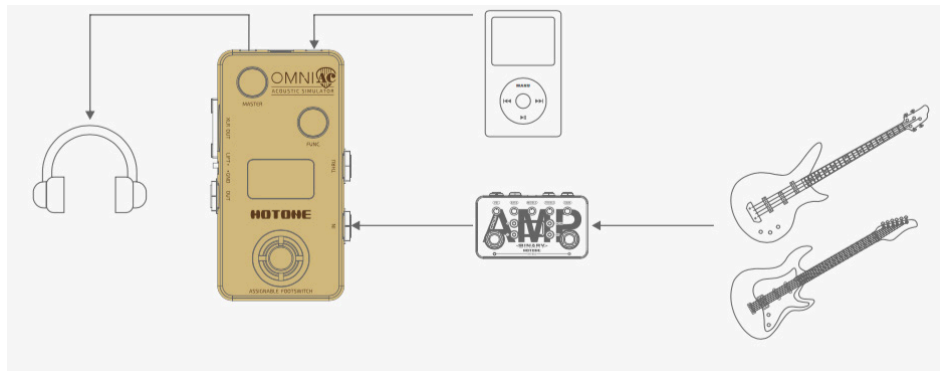
Omni AC は、HOTONE 独自の CDCM モデリング・テクノロジーを採用したアコースティック・シミュレーターです。特に、エレアコ信号から本機を通して録音（再生）する場合に、アコースティック・ギターをマイキングしたサウンドに仕上げてくれます。また、内部のアナログ回路は 9V 入力電源を昇圧し、+8dBu を超える信号を入力できるように設計しました。これにより、余裕があり高いダイナミクスのアコースティック・サウンドが得られます。24bit の高品位サウンドはフルデジタル EQ によるサウンドシェーピングが可能で、それぞれをメモリーすることもできます。このエディティングはフリーソフトによる PC や Mac でのエディティングもサポートしています。有機 EL スクリーンは、小型ながらエディティング、プログラムリコール、フットスイッチ機能の設定が非常に見やすく、スピーディーな操作が実行できます。

- コンパクトサイズのアコースティック・シミュレーター・ペダル
- 高速演算性能を誇る DSP プラットフォーム +24-bit A/D/A コンバーターを採用
- アナログ電源回路に入力電源 9VDC より高い電圧を採用し、+8.2dBu 最大入力レベルの高いダイナミクスを実現しました。
- スチール、ナイロン、ベースなど 15x ハイクオリティーなアコースティックギターのエミュレーションサウンドが楽しめます。
- 4-band EQ、±最大 12dB を搭載
- USB ジャック：ファームウェアアップデート、エディティングソフト（フリー）に使用します。
- Aux In、ヘッドフォン出力を装備。リハーサルや音作りの際、他の機器を接続する必要がありません。
- 15 プリセットロケーション
- 有機 EL ディスプレイを採用
- アサイン可能なフットスイッチ
- 9V DC アダプター付属



- 1.MASTER: 出力ボリュームの調整
- 2.FUNC: スイッチ付きエンコーダー、プリセット切り替え、エディティング、セーブ。
- 3.XLR OUTPUT: バランス出力
- 4.LIFT / GND スイッチ :XLR 出力のグラウンドリフト
- 5.OUTPUT: アンバランス出力
6. 有機 EL スクリーン
- 7.THRU: ドライ信号のスルーアウト
- 8.IN: インストルメント、エフェクターからの入力
- 9.ON / OFF スイッチ :エフェクトの ON / OFF を切り替えます。ON 時に LED が点灯します。
- 10.USB: コンピューターへ接続する USB ジャックです。
- 11.AUX IN: ステレオ AUX インジャックです。
- 12.POWER ジャック :9VDC 電源を接続します。(付属アダプター推奨)
- 13.PHONES: ステレオヘッドフォンジャック

接続例1 (練習・ジャムセッション etc..)



<仕様>

- 入インピーダンス：1M Ω
- 最大入力レベル：+8.2dBu
- 出インピーダンス：100 Ω
- 最大出力レベル (アンバランス)：+8.2dBu @Bypass、+17dBu @ EFX
- 最大出力レベル (XLR)：+16.4dBu @Bypass、+34dBu @EFX
- 電源：9V DC センターマイナス
- 消費電流：200mA
- サイズ：101mm (D) x 58mm (W) x 47mm (H)
- 重量：224g

接続例2 (ライブ etc..)

