



strymon®

ULTRAVIOLET



Strymon 正規輸入代理店

オールアクセスインターナショナル株式会社

WEB www.allaccess.co.jp

1. MODE/ モード

ウェット信号とドライ信号のミックスを設定します。

- **chorus** : (左の位置) ドライ信号とウェット信号が 50/50 でミックスされており、最大限の深みとクラシックな「バイブ」エフェクトが得られます
- **blend** : (中央の位置) ドライ信号とウェット信号が 70/30 でミックスされており、深みを減らし、マイルドな効果が得られます。
- **vibrato** : (右の位置) ウェット信号のみで、クラシックな周波数依存型の位相ビブラートエフェクトが得られます。

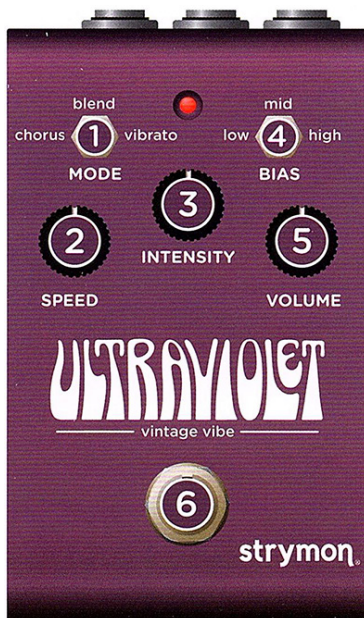
2. SPEED/ スピード

LFO スイープレートを調整します。

3. INTENSITY/ インテンシティ

LFO スイープの振幅を調整します。最小でも、LFO 振幅はゼロであり、BIAS 設定によって決定される静のエフェクトが生じます。

<コントロール>



4. BIAS/ バイアス

さまざまなバイブ体験を引き出す LFO の中心点を設定します。

- ・低周波を中心とした脈動的な雰囲気低音
- ・バランスの取れたバイブ効果を実現するために最適化されたミッド
- ・高周波を中心とした高域で広範囲のバイブ効果を実現

5. VOLUME/ ボリューム

ペダルの出力レベルを最大 4dB ブーストまで調整します。

6. FOOTSWITCH/ フットスイッチ

エフェクトをオン / オフします。エフェクトがオンになると、ペダル上部の LED はレッドに点灯します。押し続けるとセーブモードに入るか、エクスプレッションペダルを設定できます。詳細については、ユーザーマニュアルを参照してください。

2. USB

MIDI I/O とファームウェアアップデート用のコンピュータ接続ポートです。

3. INPUT/ 入力

ハイインピーダンス TRS、超低ノイズ、ディスクリートクラス A JFET ステレオプリアンプの入力です。

4. OUTPUT/ 出力

ローインピーダンス TRS ステレオ出力です。

5. EXP/MIDI

外部コントロール用のジャックです。Expression Pedal、Favorite、Tap、MIDI の 4 つのモードのいずれかで動作するように設定できます。詳細についてはユーザーマニュアルを参照してください。

6. 9VDC

指定定格のアダプターのみを使用してください。

9VDC、2.1mm 径、センターマイナス、最小 250mA (別売り)

<リア・パネル>

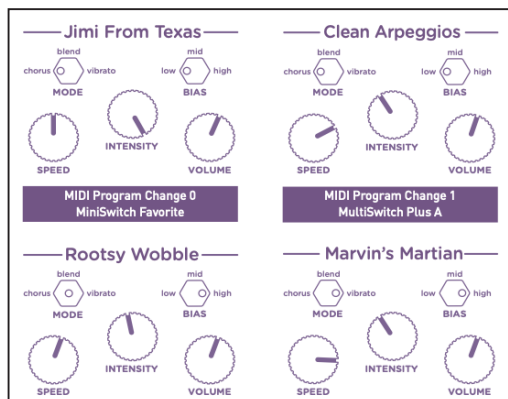


1. I/O MODE SELECTOR/ I/Oモードセレクター

- ・Mono/ モノ：モノ入力、モノ出力
- ・Stereo/ ステレオ：ステレオ入力、ステレオ出力
- ・Mono → stereo/ モノ→ステレオ
モノラル入力、ステレオ出力

ステレオ I/O 接続には、TRS アダプターまたは TRS ケーブルが必要です。詳細についてはユーザーマニュアルを参照してください。

<サンプル・セッティング>



<サポート>

・ユーザーマニュアルのダウンロード

<https://allaccess.co.jp/strymon/ultraviolet/>

・お問合せ (メールサポート)

support_rs@allaccess.co.jp