



DIABLO GH GREGOR HILDEN SIGNATURE OD/BOOST

Diablo GHは、オーバードライブとブーストを備えた2-in-1ペダルです。類い稀な広いダイナミクスとクリアでウォームなトーンは、スーパーDiabloと呼ぶにふさわしい自信作。クリーンアンプとの相性も徹底研究し、アンプとのコンビネーションも組みあわせやすくなりました。

本機の電源

Diabloは9Vのバッテリー又は9VDCアダプターで動作します。アダプターを使用する際は、レギュレート（安定化）アナログ電源か、ノイズの少ないアイソレートSMPS電源を使用してください。（例：strymon Ojai等）

本体ジャックは、直径2.1mm&センターマイナスです。



Diablo GHは、より高いヘッドルームで演奏できるように、ボルテージ・ダブラー回路を内蔵しています。消費電流は5mAです。

FEED (フィード)

入力信号の低域周波数をコントロールします。
音が太いネックピッキングでも、タイトで透明感があるサウンドがコントロールできます。

DYN (ダイナ)

内部回路の動作電圧を6~18V間を可変できます。
低い電圧に設定すると、歪みが早く始まりコンプレッションの効いた太い音になります。高い電圧では低域が絞まりパンチの効いた音になります。
また、出力ボリュームも変わりますから、LEVELの調整が必要です。

INPUT SWITCH (インプットスイッチ)

ギターやプレイスタイルに合わせて、ポジションを選んでください。

BOOST (ブースト)

ブースター・セクションのマスターボリュームです。ゲインは内部で設定されています。

TONE (トーン)

ブースター用のトレブルコントロールです。絞り込むとスイートなリードトーンに適します。

OUTPUT (出力端子)

アンプや後続のエフェクターに接続する出力端子です。

BOOST FOOTSWITCH (ブーストスイッチ)

ブースター・セクションのOn/Offスイッチです。ブースト・セクションは、オーバードライブ・セクションの後に接続されています。メカニカルスイッチのトゥルーバイパスです。

BODY (ボディ)

初段ゲインステージ（歪みセクション前）でローミッドのゲインを上げます。

TONE (トーン)

オーバードライブ・セクションのトーンコントロールです。時計回りで鋭い高域が強調されます。

MIDS SWITCH (ミッドスイッチ)

トーンのミッド・キャラクターを3段階に設定できます。
UP: ミッドカット
MIDDLE: ミッドブースト
DOWN: オリジナルDiablo設定

LEVEL (レベル)

オーバードライブ・セクションの出力を設定します。

GAIN (ゲイン)

ディストーションの感度を設定します。ギターボリュームを絞り込んだ時に、クリーンなトーンが出るように設定してください。

INPUT (レベル)

ギターを接続する入力端子です。電池使用時は、入力端子は本機の電源オン/オフのスイッチを兼用します。電池使用時には、電池の無駄な消費を防ぐためにプラグを抜いて下さい

DRIVE FOOTSWITCH (ドライブスイッチ)

オーバードライブのオン/オフを切り替えます。オン時には赤色LEDが点灯。トゥルー・バイパス。



オールアクセスインターナショナル株式会社

●お問い合わせ：support_rs@allaccess.co.jp

●WEB：www.allaccess.co.jp