

# MCD2 PRO

**Stereo Direct  
Passive PC Box**



Quick Start Guide

**SAMSON**

## 安全のために（必ずお読みください）

### 品質保証に関して

本機は、SAMSON 日本総代理店 株式会社オールアクセスが購入後1年以内の品質保証を行っております。修理の際は、購入時の保証書（購入期日及び販売店捺印必須）を提示の上、お近くの販売店に御依頼下さい。保証書の提示が無い場合、保証内であっても1年以内の保証の対象にはなりません。また、全ての商品には、筐体内にシリアルナンバーが記入されています。

本書に記載された文章、図版、作品は、全て「著作権」及びそれに付随する「著作権権」等の諸権利を保有しています。弊社では、内容を理解することを目的とする使用方法のみを許諾しております。

### 安全のために

1. 異常があるときは、電源プラグをコンセントから抜いてご購入先もしくは、弊社迄ご連絡下さい。異常な音が生じた時が出て

異臭が生じた時などは、電源スイッチを切るだけでなく電源プラグをコンセントから抜いて下さい。

2. 電気ショックを避けるため、本体を絶対に開けないで下さい。内部に触ると感電する恐れがあります。内部の調整や修理は

弊社にご依頼下さい。また、火事や感電を避けるために、湿度が非常に高い場所に置いたり、雨天の際に野外で使用すること

とは避けて下さい。

3. 次のような場所での使用は出来る限り避けて下さい。

湿度の非常に高い場所、 砂やほこりが多い場所、 台所、バスルーム、湿気が多い地下室など、水の

かかりやすい場所、

空気の循環を妨げる場所、ヒーターの近くなど、温度が高い場所

### 取り扱いについて

乾いた柔らかい布を使用して、外装をきれいに保ちましょう。クリーナーやシンナーは使用しないで下さい。

### マニュアルと梱包材

マニュアルと梱包材は大切に保管しましょう。マニュアルの再発行は一切、行っておりません。

### サービスについて

このマニュアルに記載されていない操作や取扱いは行わないで下さい。記載外の使用方法で本機を使用されると製品不良が発生する場合があります。必ず本書に基づいた使用方法で使用して下さい。記載外の使用方法による故障や修理は、保証期間中の機器であっても保証対象外になります。本体の取り扱いには慎重に行ってください。万が一、故障された場合でも弊社では一切の責任を負いません。修理が必要な場合は、ご購入先もしくは、弊社へご依頼下さい。

保証規定およびサポートに関する詳細は、以下のサイトよりご確認ください。

<http://allaccess.co.jp/company/warranty/>

## はじめに

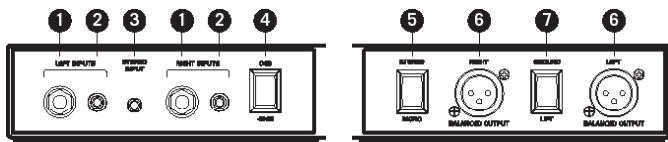
DI（またはダイレクト・インサージョン）ボックスは、高インピーダンスのアンバランス信号を、低インピーダンスのバランス信号に変換します。この変換を行う事で、長い距離のケーブルを接続した場合でも信号の劣化を防ぐと同時に、ミキサーのマイク入力に接続するのに適したレベルに合わせます。

Samson S-Max シリーズの MCD2 Pro はパッシブ仕様のステレオ・PCダイレクトボックスです。ニッケル電磁シールド付きカスタム・トランス2機により、コンピューター／CD／MP3 プレイヤー／DJ ミキサーからのステレオ・アンバランス・ライン・レベル信号を、プロ用機器に入力できるバランス信号に変換します。プレミアムなサウンドを提供できる回路と堅牢なデザインで、ライブやレコーディング等あらゆるシーンで、高いクオリティーの信号を提供します。

搭載された2機のニッケル電磁シールド付きの Samson STLX トランスは、フラットで広い周波数特性と超低歪み特性を誇り、ハムノイズやRF信号によるノイズから信号を守ります。また、本機のバランス出力は、長いアンバランスケーブルで接続しても、ノイズに影響を受けないクリーンな信号が提供できます。また、バランス接続には、CMR（Common Mode Rejection / 同相信号除去）がオリジナルの信号には影響を与えず、ハム等のノイズをキャンセルすると言う利点があります。

各INPUT端子は、入力された信号を分配し、もう一方のINPUT端子に出力します。オリジナルのサウンドのままアンプやモニターに出力する事ができます。詳しくは「部位説明」をご参照ください。STEREO / MONO (モノ・サム) スイッチは2つの信号を1つにミックスします。使用可能なトラック数が限られている時に便利な機能です。

## 部位説明



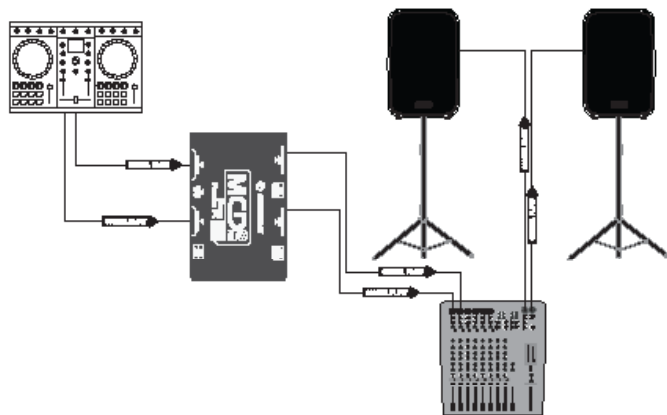
前面

背面

1. INPUTS 1/4 インチ入力ジャック： 楽器レベル/ラインレベル信号を入力するための 1/4 インチ入力端子です。
2. INPUTS RCA 入力ジャック： ラインレベル信号を入力するための RCA 入力端子です。この入力、1/4 インチ入力ジャックや STEREO INPUT 端子とパラレル配線になっています。
3. STEREO INPUT 端子： ラインレベル信号を入力するための 1/8 インチ・ステレオ入力端子です。この入力、1/4 インチ入力ジャックや STEREO INPUT 端子とパラレル配線になっています。
4. -12dB Pad スイッチ： -12dB 側にすると、入力信号が 12dB 減衰します。高いレベルの信号が入力された際、歪むのを防ぐのに便利な機能です。
5. STEREO/MONO スイッチ： STEREO 設定時、信号は左右それぞれの入力端子から出力端子にルーティングされます。MONO 設定時、左右の入力端子に入力された信号はモノラルにサミングされ、左右どちらの出力端子からも同じモノラル信号が出力されます。
6. BALANCED OUTPUT 出力端子： 低インピーダンスの XLR 出力端子 (オス) です。
7. GROUND LIFT スイッチ： LIFT 側に設定すると、出力のグラウンド (シールド) の接続が解除されます。

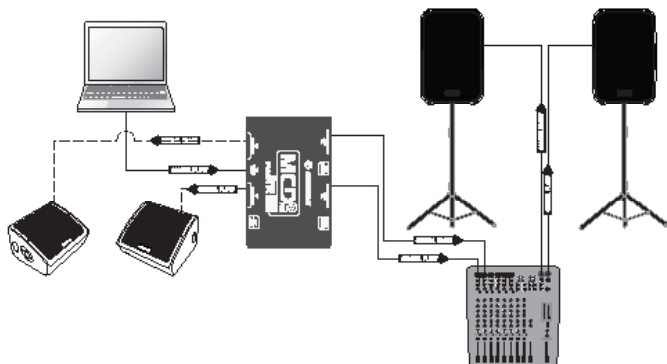
## セットアップ例

MCD2 は、スタジオやステージで、アンバランス信号やピックアップを搭載した楽器を接続する際に有効です。MCD2 を接続する事でバランス接続に変換され、長い距離のケーブルを接続する場合でも、CMR (同相信号除去) と低レベル出力により、低ノイズを保ちます。以下は、DJ コントローラー (オーディオ・インターフェース) を PA システムに接続する場合の接続図です。



1. ミキサーの出力 (またはオーディオ機器) の音量をゼロにします。
2. DJ コントローラー (オーディオ・インターフェース) のステレオ出力から、MCD2Pro の両 INPUT に接続します。
3. MCD2Pro の両 BALANCED OUTPUT 端子から、ミキサー (またはオーディオ機器) のマイク入力端子×2 に接続します。
4. 接続したミキサーのチャンネルのパンを左右に振ります。
5. ミキサー (またはオーディオ機器) の音量を適正レベルまで上げます。
6. ハムやノイズが聞こえる場合には、MCD2Pro の GROUND LIFT スイッチを LIFT の位置に設定します。
7. 音声が歪んで聞こえる場合は、MCD2Pro の Pad スイッチを -12dB の位置に設定します。それでも解消されない場合には、ミキサー (またはオー

## コンピューター（ラップトップ）を接続する場合



1. ミキサーの出力（またはオーディオ機器）の音量をゼロにします。
2. コンピューターの 1/8 インチ出力（ヘッドフォン出力）から、MCD2Pro の STEREO 入力端子に接続します。
3. MCD2Pro の両 1/4" 端子（パラレル配線）から、アクティブのモニタースピーカーに接続します。
4. MCD2Pro の両 BALANCED OUTPUT 端子から、ミキサー（またはオーディオ機器）のマイク入力端子×2 に接続します。
5. 接続したミキサーのチャンネルのパンを左右に振ります。
6. ミキサー（またはオーディオ機器）の音量を適正レベルまで上げます。
7. ハムやノイズが聞こえる場合には、MCD2Pro の GROUND LIFT スイッチを LIFT の位置に設定します。
8. 音声が歪んで聞こえる場合は、MCD2Pro の Pad スイッチを -12dB の位置に設定します。それでも解消されない場合には、ミキサー（またはオーディオ機器）の入力ゲインを下げる必要があります。

## スペシフィケーション

ステレオ・パッシブ・ダイレクトボックス

周波数特性：18Hz ~ 40kHz ±0.1dB

最大入力： +20dBu 0.35% THD

ダイナミックレンジ： >100dB @ バランス出力

フロアノイズ： -117dB

ハーモクス歪み： <0.03% 20Hz ~ 40kHz

入力インピーダンス： 400k Ω (STEREO ポジション時)  
>10k Ω (MONO ポジション時)

出カインピーダンス： 250 Ω ±20%

トランス： STLX ニッケル電磁シールド付きカスタム・トランス ×2

トランスのレシオ： 15:1

入力 Pad スイッチ： 0dB, -12dB

グラウンド・リフト・スイッチ： XLR のピン 1 (出力) をリフト

STEREO / MONO スイッチ： ステレオ信号をサミングし、  
両モノラル端子に出力

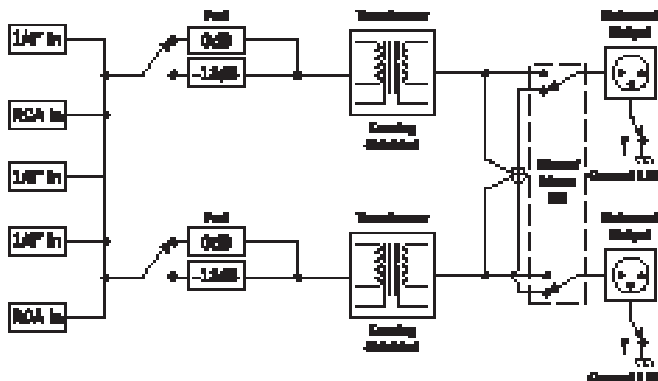
コネクター： 1/4 インチ・フォン端子、RCA、  
1/8 インチ・ステレオ端子（アンバランス）  
XLR 出力（バランス）

外装： 1.6mm 厚の金属製シャーシ

寸法： 155mm × 100mm × 45mm

重量： 957g

## ブロック・ダイアグラム



SAMSON 輸入総代理店

**株式会社 オールアクセス**

〒490-1116 愛知県あま市本郷三反地21番地

TEL : 052-443-5537

support@allaccess.co.jp

<http://www.allaccess.co.jp>